

LA DIMENSIONE PSICHICA

[PRIMA PARTE]



LA DIMENSIONE PSICHICA

Considerazioni sul nostro rapporto con il mondo delle idee.

Abbiamo mai pensato a ciò che sta “dentro alle cose”?

Di quanto e come influisca ciò che ci circonda sulle nostre idee e di conseguenza sul nostro comportamento?



“L'IDEA”



Un semplice “lampione” per l’illuminazione pubblica.
Quante idee contiene?
Di quale natura sono queste idee?





Un semplice “lampione” per l’illuminazione pubblica.
 Quante idee contiene?
 Di quale natura sono queste idee?



..IN QUESTI AMBIENTI QUANTE “IDEE” SONO PRESENTI?



..IN QUESTI AMBIENTI, QUANTE "IDEE" SONO PRESENTI?



**..IL NOSTRO COMPORTAMENTO DERIVA DA UN "IDEA"
QUESTA IDEA VIENE POI PROIETTATA VERSO L'ESTERNO,
ATTRAVERSO TUTTE LE FORME POSSIBILI**



PROFESSIONALE, SERIO E DI FIDUCIA

PEACE AND LOVE



SEXY, DISPONIBILE AL CORTEGGIAMENTO



PURA, CASTA E DEVOTA AL SIGNORE



L'IDEA DIVENTA VELOCE

[SECONDA PARTE]



..QUANDO E COME L'IDEA DIVENTA VELOCE?

*sfumature,
ricchezza di dettagli,
armonia delle forme,
più aderenza alla
realtà analogica,
se animazione, movimenti
più aderenti alla realtà analogica,
percezione più lenta
dell'idea, (perché più complessa
da elaborare)*



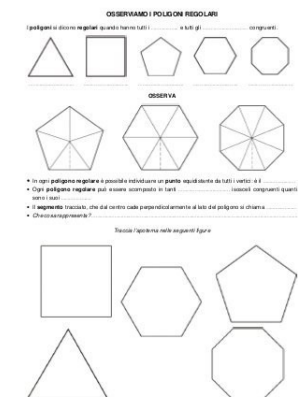
DISEGNO A
MATITA /ACQUERELLO



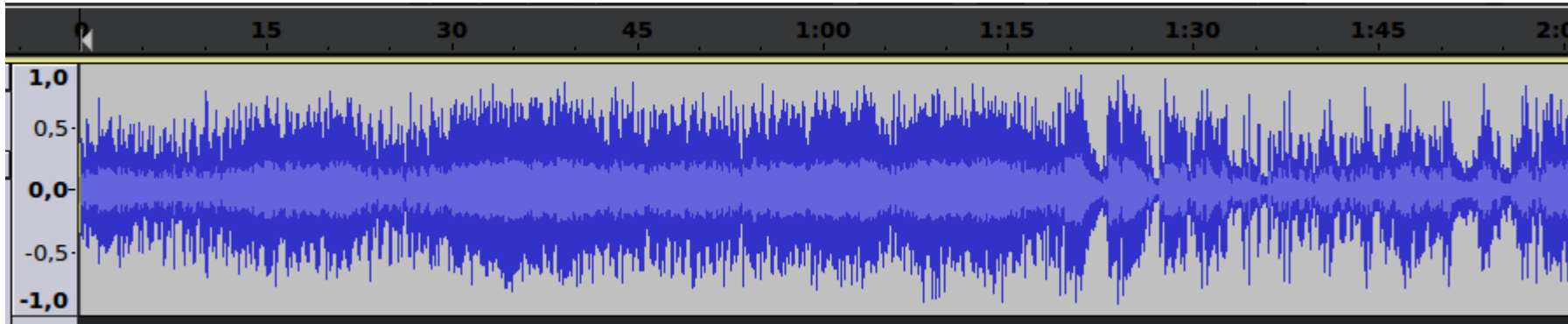
*forme geometriche innaturali,
tinte piatte,
assenza totale di sfumature,
limitato set di espressioni,
se animazione, movimenti
Innaturali e rapidi,
percezione immediata
dell'idea (perché meno
complessa da elaborare)*



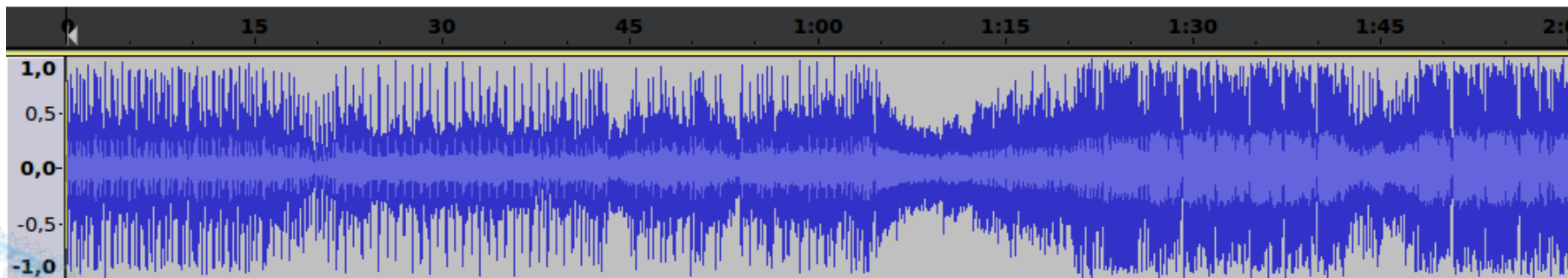
DISEGNO VETTORIALE
(INSIEME DI POLIGONI)



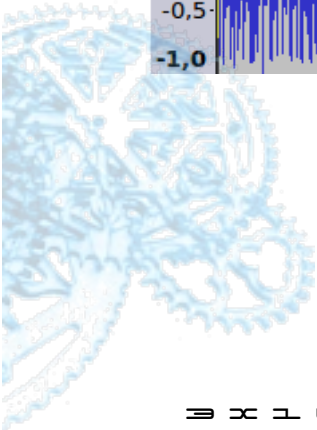
..QUANDO E COME L'IDEA DIVENTA VELOCE?



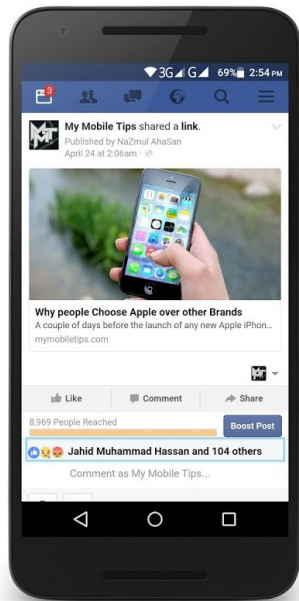
Any Colour You Like - The Dark Side of the Moon



Drum'n'bass Danny Byrd - Red Mist VIP



..QUANDO E COME L'IDEA DIVENTA VELOCE?

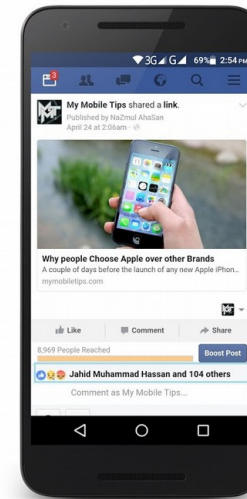


SMARTPHONE (e computer):
l'idea viene ridotta all'essenziale e diviene immediata



..QUANDO E COME L'IDEA DIVENTA VELOCE?

COMPUTER: *qualche ora alla settimana*



SMARTPHONE: *in tutte le ore della giornata*

INIZIA LA FASE DI ADATTAMENTO DELL'UOMO AI RITMI DELLO SMARTPHONE...

(e non viceversa)

*PER IL "PRINCIPIO DELLA VIA CON MINORE RESISTENZA o
"MECCANISMO ENERGETICO DI CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA"
(segue "Aspetti Relazionali Tra L'ipertecnologia e l'Essere Umano")*

CORPO UMANO E IPERTECNOLOGIA, ANALOGIE

[TERZA PARTE]

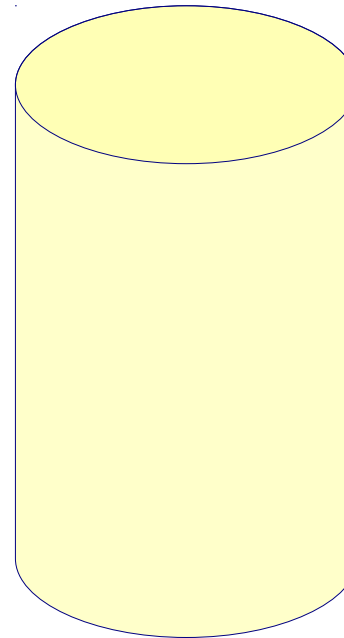
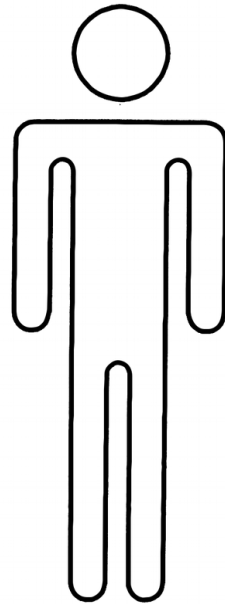


ANALOGIE DEL CORPO UMANO CON L'IPERTECNOLOGIA

CORPO UMANO
(involucro esterno)

+

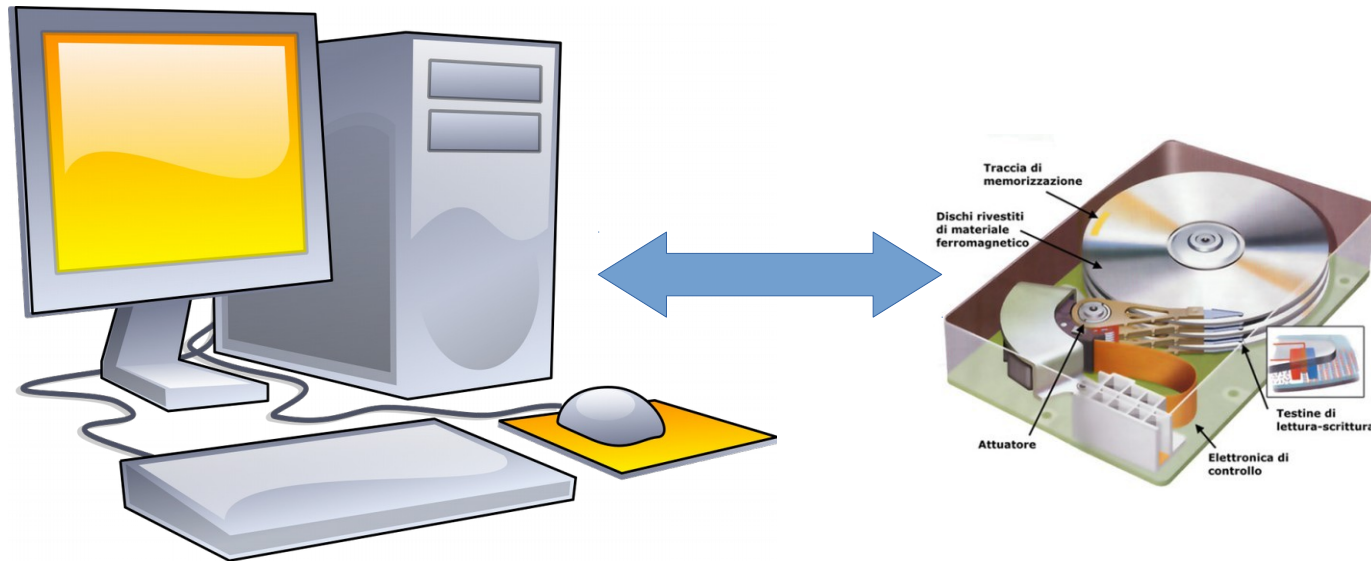
MENTE
"contenitore di informazioni"
(contenitore emozionale)



ANALOGIE DEL CORPO UMANO CON L'IPERTECNOLOGIA

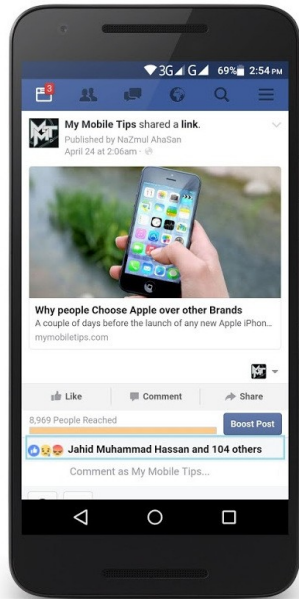
COMPUTER
"involucro esterno" +

HARDDISK
"contenitore di informazioni"
(contenitore emozionale)



PER "NOI" LE INFORMAZIONI (FOTO, VIDEO, AUDIO, TESTI, ETC.)
CONTENUTE NEI NOSTRI DISPOSITIVI **SONO SEMPRE IDEE,**
E VALE IL CONCETTO DI CUI SOPRA.

ANALOGIE DEL CORPO UMANO CON L'IPERTECNOLOGIA



SMARTPHONE: *involucro esterno + contenitore emozionale*
CORPO + IDEE



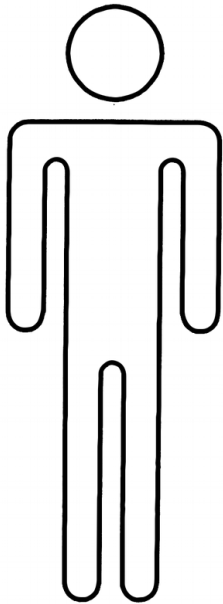
RELAZIONE TRA ESSERE UMANO E IPERTECNOLOGIA

[QUARTA PARTE]

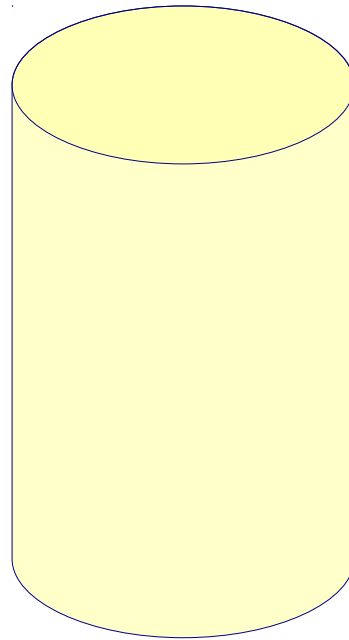


RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEI “DUE CORPI” (UMANO)

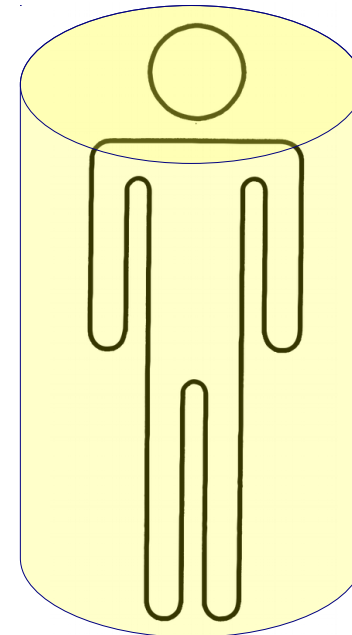
CORPO UMANO



CORPO EMOZIONALE



COMPENETRAZIONE
DEI DUE CORPI

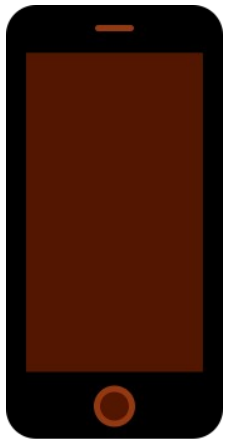


Il nostro “*contenitore*” emozionale, **generatore dell’*idea***.

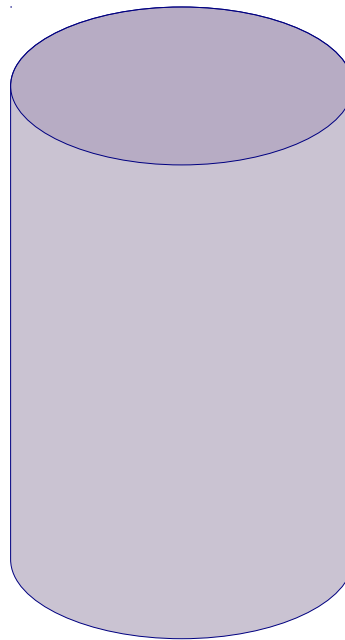


RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEI "DUE CORPI" (ELETTRONICO)

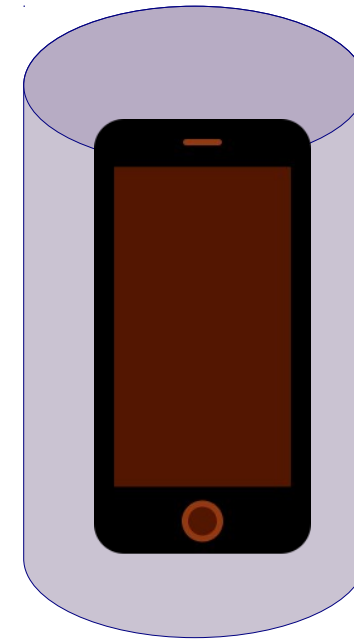
SMARTPHONE
(o qualsiasi dispositivo
ipertecnologico)



CORPO EMOZIONALE ELETTRONICO
(Simile per qualità a quello umano)

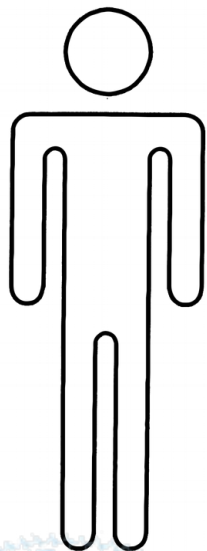


COMPENETRAZIONE
DEI DUE CORPI

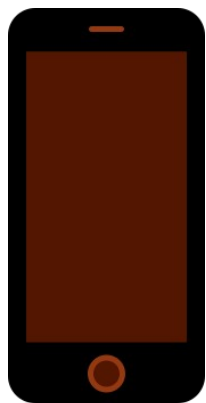


RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEI "DUE CORPI" (ELETTRONICO)

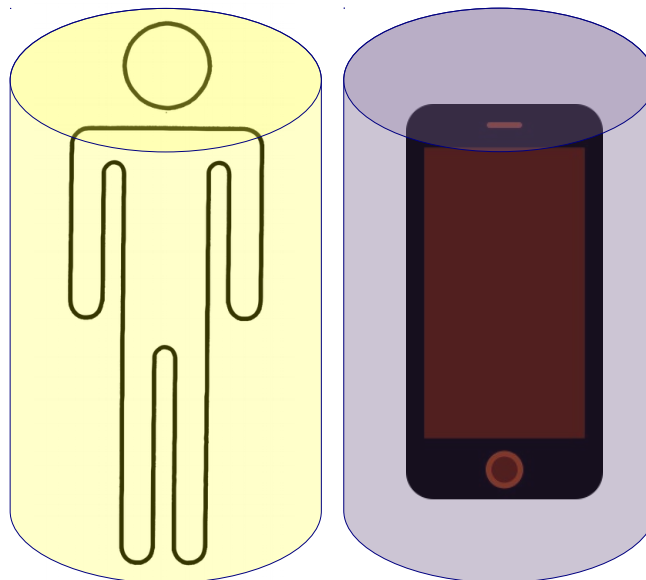
ESSERE UMANO



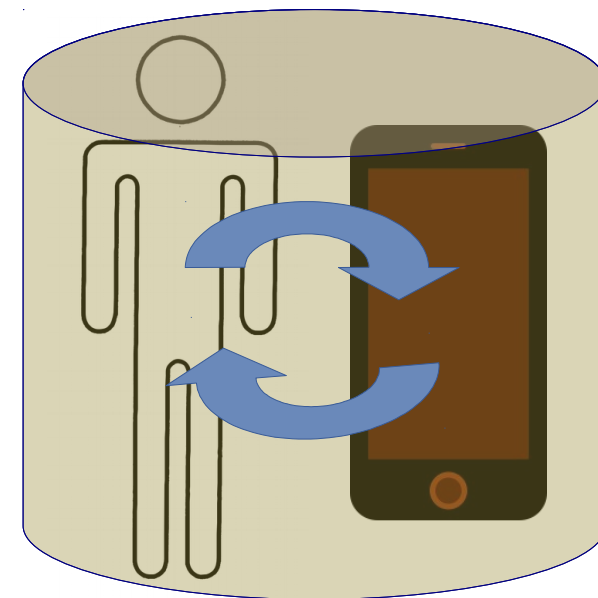
SMARTPHONE



I DUE CORPI EMOZIONALI
(SIMILI PER QUALITÀ)

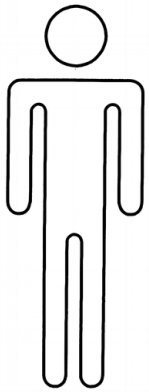


COMPENETRAZIONE IN SIMBIOSI
DEI QUATTRO CORPI

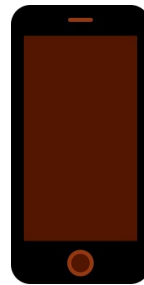


RAPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA COESISTENZA DEI DIVERSI ELEMENTI

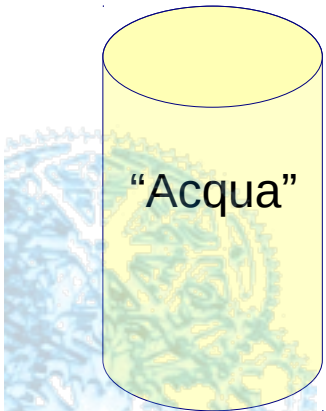
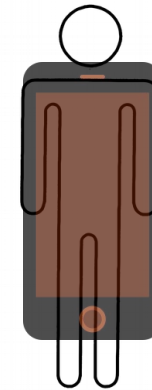
ESSERE UMANO



MACCHINA

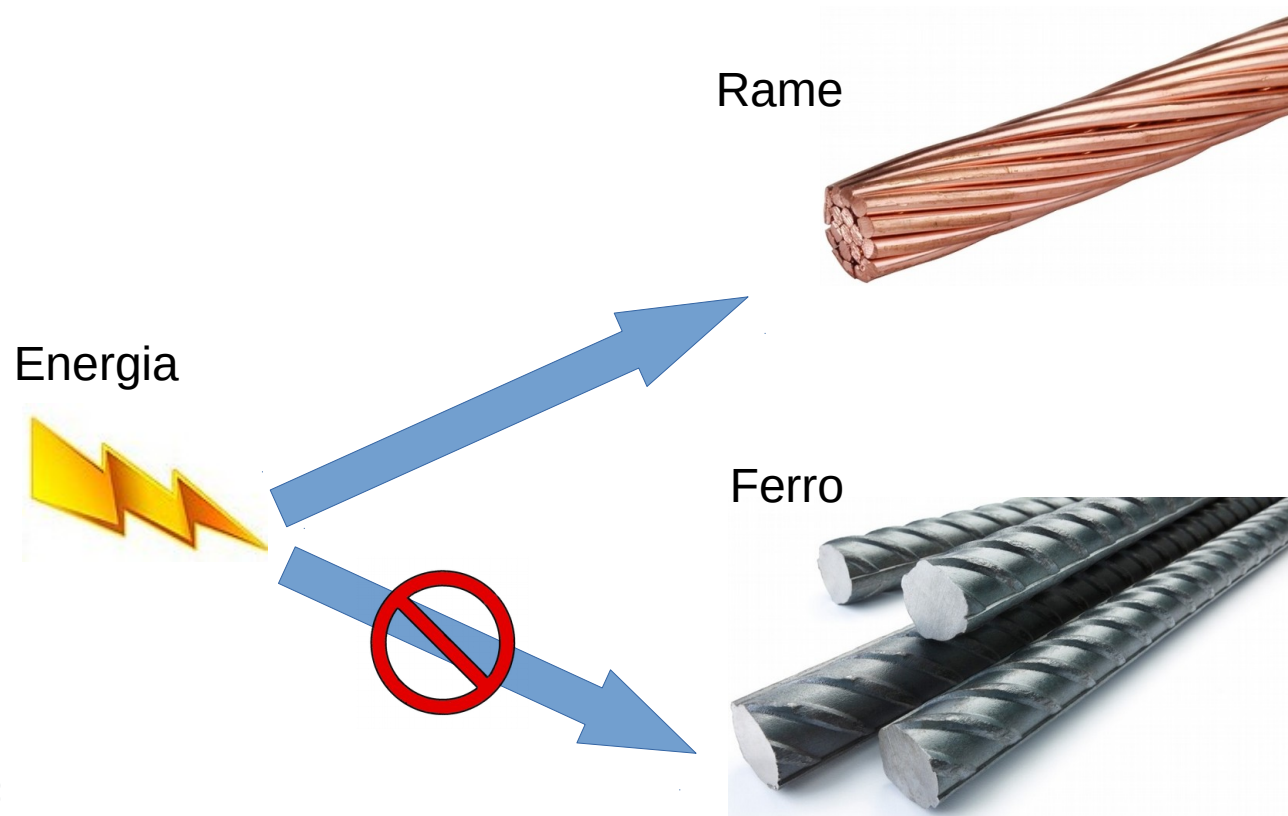


CYBORG



RAPRESENTAZIONE GRAFICA DELL'UNICA SCELTA POSSIBILE IN NATURA:

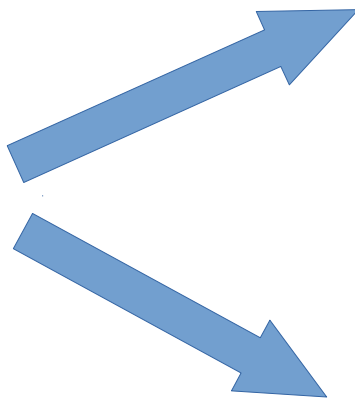
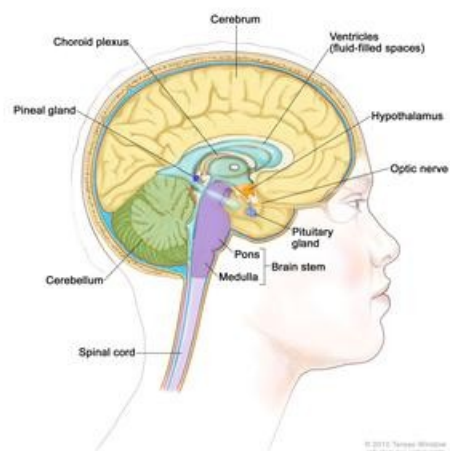
LA VIA CON MINORE RESISTENZA



RAPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA SCELTA MEDIATA DALL'INTELLIGENZA

L'UOMO È IN GRADO DI SCEGLIERE "TRA LE DUE POSSIBILITÀ":

LA VIA CON MAGGIORE RESISTENZA



Motorino

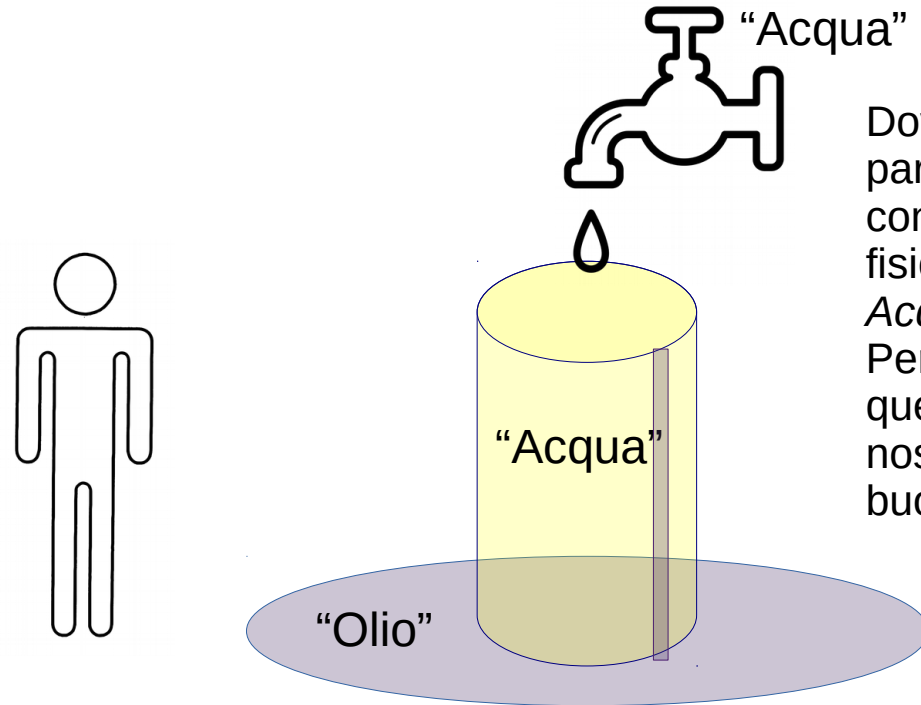


Bicicletta



LA CURA

RAPRESENTAZIONE GRAFICA DEL PRINCIPIO DI SOSTITUZIONE DELL'ELEMENTO "ESTRANEO"



Dovremo impiegare una discreta parte della nostra energia (per contrastare la naturale resistenza fisica) al fine di poter immettere *Acqua* nel nostro "contenitore". Per poter fare affidamento su questa disponibilità di energia il nostro corpo dovrà essere in buona salute.

Ma cosa rappresenta per noi l'equivalente dell'acqua?



LA CURA

L'ACQUA RAPPRESENTA TUTTO CIÒ CHE È DI NATURA DIVERSA DA QUELLA ELETTRONICA.

POSSIAMO DISTINGUERE "FACILMENTE" LA NATURA DI TALE ELEMENTO IN QUANTO IN ESSO COESISTONO:

- **LA PROFONDITÀ**
- **LA LENTEZZA**

E dunque:

- Della buona musica (432 Hz)
- Un buon film (lento e profondo)
- Un buon libro (lento e profondo)
- Un buon rapporto umano (lento e profondo) o dei buoni rapporti umani (lenti e profondi)
- Un buon rapporto con il partner (lento e profondo)
- Una buona conversazione (lenta e profonda)
- Una buona passeggiata (lenta e profonda)
- Un buon pranzo/cena/colazione (lento e profondo)
- Un buon lavoro (lento e profondo)
- Un buon ozio (lento e profondo)
- Una buona attività introspettiva (lenta e profonda)
- Etc, etc.. (lento e profondo)

CREAZIONE E PERDITA DELLE ABILITÀ

[QUINTA PARTE]



“LA FUNZIONE CREA E DISTRUGGE LE ABILITÀ”



Jean-Baptiste de Lamarck

Prendendo in prestito un principio evolucionistico Lamarckiano, dove si assegnava una notevole importanza al ruolo attivo degli organismi nel modificarsi in risposta agli stimoli ambientali [...] in base al principio secondo cui la funzione crea l'organo, si può senza ombra di dubbio osservare come determinati comportamenti attivino o disattivino determinate “**abilità**” nell’essere umano.

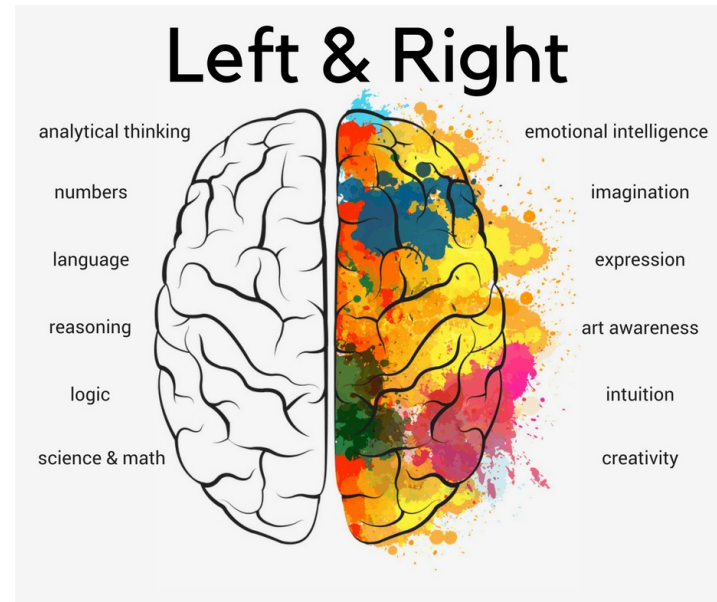
IL MUTARE DELLA CIRCOSTANZA È IN GRADO DI PRODURRE SIGNIFICATIVE E VELOCISSIME MODIFICAZIONI DELL'ORGANO



In risposta ad un principio squisitamente bio-energetico, in solo due settimane di gessatura il muscolo può perdere fino al 30% della sua funzione. [œ](#)



IL MUTARE DELLA CIRCOSTANZA È IN GRADO DI PRODURRE SIGNIFICATIVE E VELOCISSIME MODIFICAZIONI DELL'ORGANO

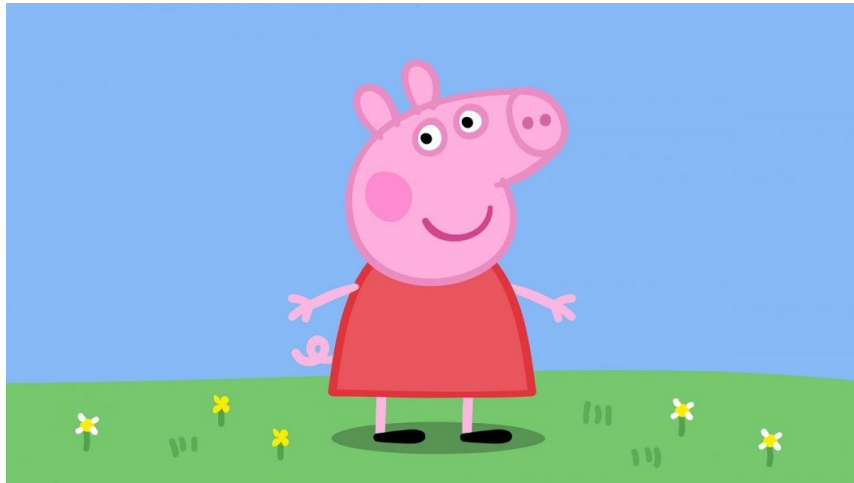


Provate a lavarvi i denti con la mano sinistra (o destra a seconda che siate mancini). Subito vi sembrerà una cosa quasi impossibile.

Ma se insistete basteranno pochi giorni per rendervi conto che qualcosa cambia dentro di voi e che l'azione un tempo impossibile ora diventa più semplice e infine possibile.

State acquisendo **nuove abilità**. Il corpo risponde, adattandosi alle **nuove esigenze esterne**.

IL MUTARE DELLA CIRCOSTANZA È IN GRADO DI PRODURRE SIGNIFICATIVE E VELOCISSIME MODIFICAZIONI DELL'ORGANO



disegno vettoriale



disegno analogico

Il tipo di immagini a cui ci esponiamo (vettoriali e/o analogiche) attiva e disattiva nel nostro cervello una serie di funzioni (o abilità) .

Il corpo umano essendo automodellante determinerà il grado di attivazione e/o disattivazione di queste abilità in misura della nostra esposizione.

Basta guardare, ascoltare, sentire e porsi delle domande, ciò è sufficiente, non serve attendere dei risultati, il corpo umano è sempre attivo, crea esso stesso gli strumenti adeguati all'*ambiente*.

IL MUTARE DELLA CIRCOSTANZA È IN GRADO DI PRODURRE SIGNIFICATIVE E VELOCISSIME MODIFICAZIONI DELL'ORGANO (L'AMBIENTE)



Se per esempio l'essere umano arrivasse a preferire la modalità relazionale digitale a quella analogica, il suo organismo farà in modo di adattarsi alla nuova esigenza creando gli strumenti adeguati per affrontare la nuova condizione (abilità) e nel contempo per un semplice principio di economia energetica andrà ad abbandonare (atrofizzare) le abilità richieste per le stesse (concorrenti) funzioni sul piano analogico.

QUESTIONARIO

- I social network migliorano la qualità delle tue relazioni interpersonali?
- Gli smartphone migliorano la qualità delle tue esperienze familiari? I tuoi figli da quando dispongono di uno smartphone sono più felici e/o sereni?
- La geolocalizzazione migliora la qualità della tua “esperienza” nel mondo (ti senti più integrato con la natura)?
- L’ipertecnologia in generale migliora la qualità della tua esperienza didattica a scuola?
- Poter disporre di un cloud network gratuito (uno fra tanti Google Drive) ti offre un’esperienza di vita più gratificante?
- In generale da quando utilizzi uno smartphone (o un computer) ti senti più felice?



riferimenti

Allan Kardec:

https://it.wikipedia.org/wiki/Allan_Kardec

Ermete Trismegisto – Corpus Hermeticum:

<http://www.eticopedia.org/ermete-trismegisto>

Stuart Hameroff:

https://it.wikipedia.org/wiki/Stuart_Hameroff

Fabio Fracas “Il mondo secondo la fisica quantistica”:

<https://www.youtube.com/watch?v=PZDkFDjFYjc&list=PLmroRopOfeRrB8QfWbXyqF-5ApU1lps-l>

“432 Hertz:

la Rivoluzione Musicale”:

<http://www.riccardotristanotuis.com/432site/doc/432Hz-1.pdf>

Dott. Franco Berrino:

<https://www.youtube.com/watch?v=PjmANTriaN8>

<https://www.youtube.com/watch?v=9nBiqSaTkAI>

https://www.youtube.com/watch?v=Rq_vCqt2idA

L’approccio metafisico:

<https://www.cosmogonia.org/blog/incontro-sobilla-17-05-2018-lapproccio-metafisico/>

Il libro di Roger Penrose: “La Mente Nuova dell’Imperatore” e “Ombre della Mente”

